

TABLE DES MATIÈRES

La motricité fine.....	5
Pour obtenir de bons résultats.....	7
Activités journalières pour développer la motricité fine...8	
Attention !.....	8
Toutes ces activités permettent.....	9
De la naissance à trois mois.....	9
De quatre à cinq mois.....	13
De six à sept mois.....	16
De huit à douze mois.....	19
De douze à dix-huit mois.....	23
De dix-huit à vingt-quatre mois.....	28
De deux à trois ans.....	34
De trois à quatre ans.....	39
De quatre à six ans.....	44
Vos activités.....	52
Grille d'observation.....	53
Bibliographie.....	56

De dix-huit à vingt-quatre mois

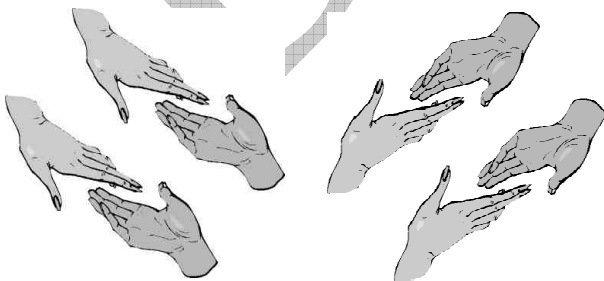
L'enfant de cet âge est en pleine exploration et manipulation des différents éléments qui l'entourent. Pour le moment, tout est expérimentation. La période de la réalisation d'un produit fini viendra plus tard.

S'il peinture, c'est pour manipuler les couleurs, les découvrir, les mélanger, les toucher, les modifier ; c'est pour s'amuser à faire bouger le pinceau, le tourner, le plonger et le replonger dans la peinture, éclabousser... Il découvre les possibilités, les effets, les mouvements, les résultats... Il n'a aucun but ni désir. Il est dans son moment présent, à l'affût de découvertes importantes qu'il accumule au jour le jour.

Puis, il passe à une autre activité pour rechercher d'autres sensations tactiles, olfactives, visuelles, auditives, kinesthésiques ; d'autres apprentissages, d'autres expériences. Le temps qu'il prendra à découvrir favorisera son attention et sa concentration. C'est le temps de lui présenter une grande variété d'activités, de matériaux, de possibilités.

1. S'amuser à empiler des objets variés puis les faire tomber.
2. Manger seul avec une cuillère.
3. Dire une comptine qui encourage l'enfant à faire différents gestes avec ses mains.

*«J'ai deux mains, deux jolies mains
Elles savent taper, (taper les mains l'une contre l'autre)
Frotter, (frotter les mains l'une contre l'autre)
Chatouiller, (chatouiller une main avec l'autre)
Gratter, (gratter une main avec l'autre)
Et se cacher (cacher les mains dans le dos)
Coucou ! (sortir les mains de leur cachette)»*



4. Taper dans les mains. Je place les deux mains de l'enfant les paumes vers le haut. Taper avec ses deux mains, dans les deux mains de l'enfant. Puis, placer ses deux mains les paumes vers

le haut et encourager l'enfant à frapper de ses deux mains dans les vôtres. Recommencer. Jouer ainsi à chacun son tour. C'est un bon exercice qui lui permet d'apprendre à tourner ses poignets.

