

Titre : Bonne fête, Clara!

Valeur : l'écoute et le respect

Émotion : l'impatience (impatient/impatiente)

Personnages :

- ➡ Un narrateur
- ➡ Mélanie, la mère de Léa-Rose et de Clara
- ➡ Léa-Rose, 9 ans
- ➡ Clara, 7 ans

NARRATEUR

C'est la fête de Clara. Elle a sept ans aujourd'hui. La petite fille est très excitée, car sa mère lui organise un souper d'anniversaire. Elle a tellement hâte, qu'elle ne tient pas en place. Clara saute partout autour de sa grande sœur qui essaie de lire un livre. Le comportement de Clara énerve Léa-Rose.

LÉA-ROSE, *sur un ton impatient*

Voyons, t'es bien énervée, toi, aujourd'hui... as-tu fini de sauter comme une grenouille?

CLARA, *avec arrogance*

Ben, quoi? J'ai le droit de sauter, tu sauras. C'est ma fête, aujourd'hui, ça fait que je peux faire tout ce que je veux.

LÉA-ROSE

Justement, c'est ta fête, donc ce serait le temps que tu arrêtes d'agir comme un bébé lala.

CLARA, *en pleurnichant*

Je ne suis pas un bébé lala. T'es pas fine! Maman! Léa-Rose me traite de bébé lala, puis elle ne veut pas que je saute.

LÉA-ROSE, *en se moquant*

C'est ça, appelle maman, gros bébé! Tu appelles toujours maman quand il y a quelque chose qui ne fait pas ton affaire. Tu vois bien que tu es juste un bébé lala? Sinon, tu n'aurais pas besoin de maman toutes les deux minutes.

CLARA

Maman!

NARRATEUR

Mélanie rejoint ses filles qui se trouvent au salon.

MÉLANIE

Voyons! La journée vient à peine de commencer et vous êtes déjà en train de vous chicaner. Ça promet! Pour une fois que je suis en congé, j'aimerais ça qu'on passe une belle journée ensemble. Qu'est-ce qui se passe, ce matin?

NARRATEUR

Les deux sœurs répondent en même temps.

CLARA

C'est Léa-Rose qui me crie des noms!

LÉA-ROSE

C'est Clara qui fait encore son bébé lala!

MÉLANIE

Écoutez, mes belles chouettes, quand vous parlez toutes les deux en même temps, je ne comprends rien. Léa-Rose, qu'est-ce qui s'est passé?

NARRATEUR

Léa-Rose veut répondre, mais Clara s'interpose.

CLARA

Hey! C'est pas juste! Elle va raconter des menteries puis moi je ne pourrai même pas rien dire.

MÉLANIE, calmement

Une minute, Clara. Vous allez parler chacune à votre tour. Là, je demande à Léa-Rose de me donner sa version. Pendant ce temps-là, j'aimerais ça que tu écoutes en silence, s'il te plait. Quand ta sœur va avoir fini de parler, tu pourras me raconter ta version de l'histoire, toi aussi. Bon, je t'écoute Léa-Rose.

LÉA-ROSE

Ben... Clara n'arrêtait pas de sauter et ça m'énervait.

MÉLANIE

Pourquoi ça t'énervait?

LÉA-ROSE

Parce que je voulais être tranquille pour lire une histoire, puis elle me déconcentrait.

MÉLANIE

OK, si je comprends bien, tu aurais aimé que Clara arrête de sauter près de toi parce que tu voulais lire tranquille, c'est bien ça?

LÉA-ROSE

Euh... oui, c'est ça!

MÉLANIE

As-tu essayé de lui demander gentiment d'arrêter?

CLARA

Non, elle m'a traitée de bébé lala!

MÉLANIE, *patiemment*

Écoute, Clara, je le sais, que c'est difficile, mais ta sœur n'a pas fini de parler, alors, j'aimerais ça que tu continues à écouter. Ton tour s'en vient, ma belle. Continue, Léa. Qu'est-ce que tu as dit à ta sœur exactement?

LÉA-ROSE, *un peu mal à l'aise*

Ben, je lui ai dit d'arrêter de sauter... comme une grenouille.

MÉLANIE

Bon... je vois. Je pense que Clara n'a pas dû aimer ça, se faire comparer à une grenouille et se faire traiter de bébé. Léa-Rose, j'aimerais que tu présentes des excuses à ta sœur.

NARRATEUR

Léa-Rose fait des excuses à Clara qui lui fait un petit air hautain. La maman en profite pour faire une mise au point.

MÉLANIE

Tu sais, Clara, ce n'est pas facile de faire des excuses à quelqu'un ; c'est un peu gênant, et ça demande du courage. Alors, la personne qui reçoit les excuses doit ouvrir son cœur et recevoir ce geste avec amour et gentillesse. J'aimerais donc que tu remercies ta sœur.

CLARA

OK, d'abord! Merci pour tes excuses.

MÉLANIE

Parfait. Veux-tu me raconter ta version, maintenant?

CLARA

Ben, moi, j'étais de bonne humeur, parce que c'est ma fête, et je voulais jouer avec Léa-Rose, mais elle voulait juste lire son livre...

LÉA-ROSE

J'ai le droit de lire si je veux, OK?

MÉLANIE

Léa-Rose, tantôt, ta sœur a écouté pendant que tu parlais. Maintenant, c'est à elle de parler et à toi d'écouter. Donc, Clara, si je comprends bien, tu sautais autour de ta sœur pour qu'elle joue avec toi, c'est ça?

CLARA

Ben... oui!

MÉLANIE

Est-ce que tu as dit à Léa-Rose que tu voulais jouer avec elle?

CLARA

Ben... non...

MÉLANIE

Tu sais, ma belle Clara, Léa-Rose ne pouvait pas deviner que tu voulais jouer avec elle. Il aurait fallu que tu lui dises.

CLARA

Je suis sûre qu'elle n'aurait pas voulu. Elle aime trop ça, lire. Léa-Rose lit TOUJOURS et elle ne veut JAMAIS jouer avec moi.

MÉLANIE

Hum, tu ne penses pas que tu exagères un petit peu, là? Moi, je vous vois jouer ensemble chaque jour. C'est vrai que Léa-Rose aime beaucoup lire, mais elle aime jouer aussi. Si tu lui demandes gentiment, avec respect, je suis certaine que ça va fonctionner.

CLARA

Peut-être...

MÉLANIE

Vas-y, essaie!

CLARA

Léa-Rose, est-ce que tu veux jouer avec moi, s'il te plaît?

LÉA-ROSE

Oui, mais j'aimerais ça finir de lire mon histoire avant.

CLARA

Tu vois, maman? Je te l'avais dit qu'elle ne voudrait pas jouer avec moi.

MÉLANIE

Clara, je pense que tu n'as pas écouté comme il faut. Léa-Rose accepte de jouer avec toi, mais pas tout de suite. Si tu la laisses finir son histoire tranquille, ensuite, elle va être contente de jouer avec toi.

CLARA, *en sautillant*

C'est long, attendre! J'ai trop hâte de jouer avec Léa-Rose et j'ai trop hâte à mon souper de fête.

MÉLANIE

Je comprends ta hâte, Clara, mais ça ne fait pas avancer le temps plus vite. Au lieu de t'impatiser, choisis une activité que tu peux faire en attendant que ta sœur soit disponible : tu pourrais colorier, faire un casse-tête, lire un livre, jouer avec tes poupées, bricoler, faire de la pâte à modeler... en t'occupant, tu vas trouver le temps moins long. Alors, qu'est-ce que tu choisis?

CLARA

Je vais jouer avec mes poupées.

MÉLANIE

Bon, ça, c'est une bonne idée. Pendant ce temps-là, moi, je vais préparer ton repas d'anniversaire. Amusez-vous bien, mes cocottes!

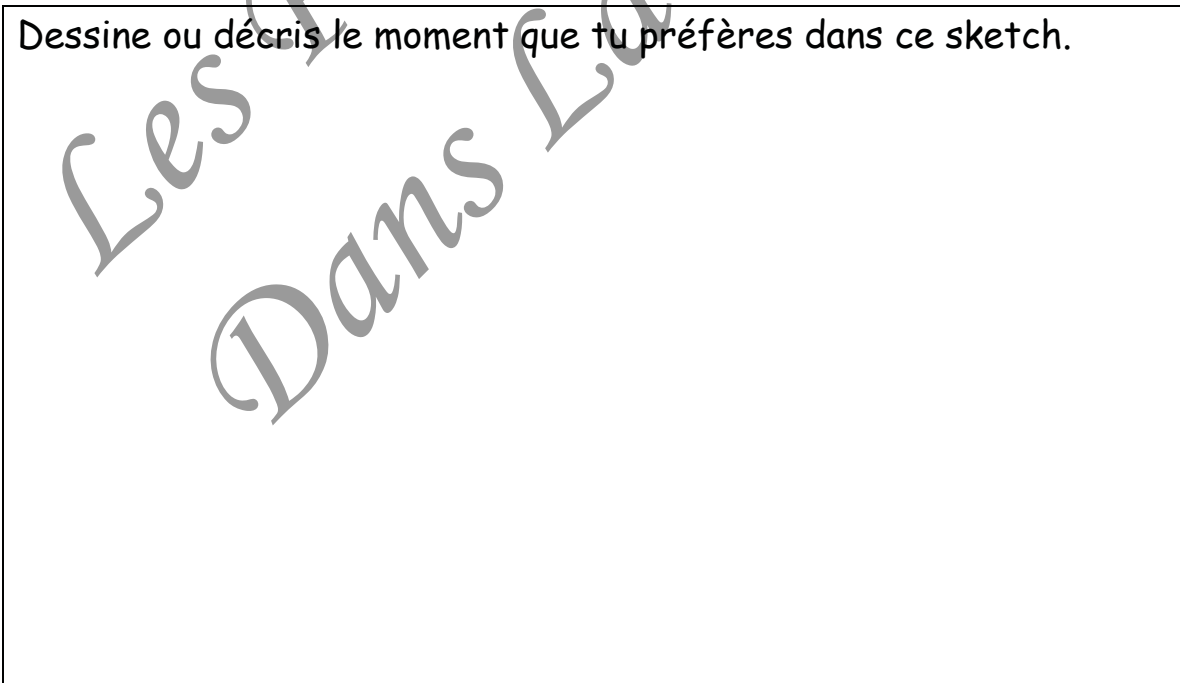
Questionnaire pour lancer la discussion

1. Quelles sont les valeurs démontrées dans ce sketch?
Ce sont le r _____ et l'é _____.
2. Que penses-tu de ces valeurs? Sont-elles importantes?
Essentielles?
3. Comment se sentait Clara pendant que sa sœur lisait son livre? Clara se sentait i _____.
4. Raconte en quelques phrases une situation qui t'a fait vivre la même émotion que Clara.

5. Certaines émotions sont désagréables, par exemple : la jalousie, la colère, l'inquiétude. Elles ne sont pas négatives pour autant. Ces émotions veulent attirer notre attention sur le fait qu'on ne se sent pas bien et qu'on a un besoin à combler (sécurité, amour, réconfort). Le fait de répondre à ce besoin contribue à faire disparaître l'émotion désagréable. Maintenant, nomme des moyens qui peuvent t'aider à te sentir mieux lorsque tu vis une émotion désagréable.

Activité individuelle

Dessine ou décris le moment que tu préfères dans ce sketch.



Activité à faire en équipe

En compagnie des autres membres de ton équipe, imagine et rédige la suite de la pièce. Crée les dialogues correspondants en indiquant les émotions ressenties par les personnages. Pour guider ton écriture, voici quelques suggestions de scènes que tu pourrais écrire :

1. Mélanie a invité les meilleures amies de Clara ; Léa-Rose ne s'entend pas bien avec l'une d'entre elles ; il y a un conflit juste avant le repas ;
2. Mélanie prépare le repas préféré de Clara ; en voulant l'aider, Léa-Rose échappe le gâteau d'anniversaire par terre. Mélanie doit trouver une solution ;
3. Les invités apportent des tas de cadeaux à Clara ; Léa-Rose ressent de la jalousie pendant que sa sœur les déballe ;
4. Après le diner, il y a un gros orage, ce qui occasionne une panne de courant ; Mélanie décide de reporter le repas d'anniversaire au lendemain soir ; Clara est très déçue.
5. En jouant un peu brusquement avec les cadeaux de Clara, une de ses amies en brise un ; raconte la réaction des petites filles.