

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----------|
| Introduction | 9 |
| Les types de stratégies..... | 11 |
| Stratégies visuelles..... | 13 |
| Stratégies auditives..... | 14 |
| Stratégies kinesthésiques..... | 15 |
| Stratégies séquentielles..... | 16 |
| Stratégies globales..... | 17 |
| Conseils..... | 19 |
| Créer un climat de confiance..... | 19 |
| Banaliser l'écrit au titre d'outil..... | 19 |
| Se donner le droit à l'erreur..... | 20 |
| Varier les types d'écrits..... | 21 |
| Les différentes stratégies..... | 23 |
| Stratégies pour la description..... | 25 |
| 1. Écriture d'observation..... | 27 |
| 2. Écrire le langage non verbal..... | 28 |
| 3. Les cinq sens..... | 28 |
| 4. Danse ton texte..... | 29 |
| 5. Le sixième sens..... | 29 |
| 6. Une ligne à la fois..... | 30 |
| 7. Le prédateur..... | 30 |
| 8. Le télégraphe..... | 31 |
| 9. La description à l'aveugle..... | 31 |
| 10. Le schéma parlant..... | 32 |
| 11. La maquette parlante..... | 33 |
| 12. Le portrait..... | 33 |
| 13. Le portrait conditionnel..... | 34 |
| 14. Variations..... | 34 |
| 15. La foule..... | 37 |
| 16. Une description en 3D..... | 37 |
| 17. Les oxymores..... | 38 |
| 18. Jouer la description..... | 38 |
| 19. Une description rimée..... | 39 |
| Stratégies pour la création..... | 41 |
| 1. Écriture d'observation..... | 43 |
| 2. Histoires illustrées..... | 43 |
| 3. Le visionnement..... | 44 |
| 4. Histoire d'objets choisis..... | 44 |
| 5. Le conte de mots choisis..... | 45 |

| | |
|---|----|
| 6. La soupe de proverbes..... | 45 |
| 7. La chanson improvisée..... | 46 |
| 8. Le mot cigogne..... | 46 |
| 9. Phrases rythmées..... | 47 |
| 10. Découper/coller..... | 48 |
| 11. Murale, Planchale..... | 50 |
| 12. La suite alphabétique..... | 50 |
| 13. L'histoire acrostiche..... | 51 |
| 14. Combattre le destin..... | 51 |
| 15. Le transcripateur..... | 52 |
| 16. Le narrateur aveugle..... | 52 |
| 17. Les mots à usage unique..... | 53 |
| 18. L'anadiplose..... | 53 |
| 19. L'affaire est dans le sac..... | 54 |
| 20. Les titres..... | 54 |
| 21. Éminence-Imminence..... | 54 |
| 22. L'improvisation écrite..... | 55 |
| 23. Pile ou face..... | 55 |
| 24. Piger la suite de l'histoire..... | 56 |
| 25. Les histoires croisées..... | 56 |
| 26. Il était deux fins..... | 57 |
| 27. La boule de cristal..... | 57 |
| 28. Écrire une scène de théâtre ou de film..... | 58 |
| 29. La mise en scène..... | 58 |
| 30. L'histoire de style..... | 59 |
| 31. Narrateur qui es-tu ?..... | 59 |
| 32. Le texte humoristique..... | 60 |
| 33. Le paradigme..... | 61 |
| 34. L'anachronisme..... | 61 |
| 35. Piger des mots dans le dictionnaire..... | 62 |
| 36. Les hypothèses..... | 62 |
| 37. L'incipit..... | 63 |
| 38. La journée écrite..... | 63 |
| 39. L'erreur créatrice..... | 64 |
| 40. La rencontre..... | 65 |
| 41. Au pied de la lettre..... | 65 |
| 42. Le paradoxe temporel..... | 66 |
| 43. La convergence..... | 66 |
| 44. La mouche du coche..... | 67 |
| 45. Le rêve créatif..... | 68 |
| 46. La censure..... | 68 |
| 47. Le problème mathématique..... | 69 |
| 48. Le refrain..... | 70 |
| 49. Création à l'aveugle..... | 70 |
| 50. Le scénario catastrophe..... | 71 |
| 51. La morale..... | 73 |

52. La princesse au petit pois..... 73

Stratégies de motivation.....75

1. Le biathlon..... 77

2. Le karaoké..... 77

3. La collection d'histoires..... 78

4. Lecture à la lampe de poche..... 78

5. Les phrases de diction..... 79

6. S'en dessus dessous..... 79

7. Le moule..... 80

8. Les lettrines..... 81

9. La technique la plus folle..... 82

10. Le comble..... 82

11. Les listes de règlements..... 83

12. La correspondance..... 83

13. La correspondance codée..... 84

14. La publication d'un journal..... 85

15. Illustrer l'histoire..... 85

16. L'avis public/l'affiche..... 86

17. Un petit coup de main..... 86

18. L'écriture minute..... 87

19. Le dépliant.....87

20. Les voyelles absentes..... 88

21. Les vœux..... 89

Vos idées, vos stratégies..... 91

Bibliographie..... 93