Table des matières

Différents instruments de musique pouvant être utilisés dans les activités proposées……. 7
Quels instruments choisir ? …… 8
Activités complémentaires……..... 8
Instruments de musique faciles à inventer…… 9
Fabrique un tambour…….. 9
Fabriquer des cymbales…….10
Fabriquer des maracas……...11
Fabriquer des bâtons sonores……12
Des contenants sonores…….13
Construire des blocs sablés…….....15
Construire des guiros…… 16
Construire des bouteilles musicales……..... 17
Construire une guitare……..... 18
Construire une harpe……..... 19
Exploration visuelle, sonore et tactile…….. 20
Des instruments de musique à frapper, à frotter ou à secouer ?……21
Des instruments de musique à vent, à cordes ou à percussion ?.....22
Pour rythmer chansons et comptines…… 23
Les mouvements du corps pour rythmer chansons et comptines…….24
Marches musicales…… 26
L'homme orchestre……... 28
Alternance de mouvements……...29
Le rythme dans les doigts…… 30
À chacun son tour…… 31
Apprendre à compter en rythmant…… 32
La marche des soldats (simple)…… 33
La marche des soldats (rythme régulier)……..……34
Le rythme du ballon…….. 35
La marche des soldats (sur musique)……36
La marche des soldats (rythmes en suites logiques)……...……..37
La gambade frappée…….. 38
Suites logiques musicales…….. 39
Rythmes en canon…… 40
Lire des suites logiques musicales…… 41
Déplacements rythmés…….. 43
Reproduire le rythme…… 44
Sons doux et sons forts……45
Géant Bleu et Petite Puce……..47
Notions d'espace en musique…… 49
Le schéma corporel en musique…… 51
Ouvrir et fermer en musique…….52
Croiser et décroiser en musique……53
Instruments de musique silencieux……...54
Reconnais-tu l'instrument de musique ?.....55
La foire musicale……... 56

Le cadeau musical…… 57
La cachette avec indices musicaux……...58
Les paires musicales…….. 59
Dans ma fanfare…… 60
Combinaison de suite motrices et musicales…… .61
Le maître de la fanfare…….. 62
La cachette musicale…… .63
La cachette musicale (2)…… 64
La mémoire des notes……... 65
Partitions musicales…….. 66
Vos découvertes……68
Bibliographie…….69

Pourquoi des activités musicales et rythmiques ?

On me demande souvent comment stimuler l'intérêt et l'attention des enfants. Eh ! bien ! Les instruments de musique et les activités musicales et rythmiques sont toujours des éléments gagnants ! Rares sont les personnes qui n'aiment pas la musique. Mettez de la musique à un tout jeune enfant et vous le verrez se trémousser ou frapper dans ses mains en essayant de suivre le rythme. Lorsqu'il sera un peu plus vieux, il vous prendra la main pour danser avec vous. Mettez de la musique et, immédiatement, vous suscitez leur intérêt et leur collaboration.

Mais il y a beaucoup plus ! Il est incroyable de constater tout ce que les activités de musique et de rythme permettent de développer chez le jeune enfant. Premièrement, lorsqu'on parle d'instruments de musique, on parle de motricité fine car ce sont essentiellement des gestes de frapper, frotter, secouer, gratter, peser et presser qui seront posés. Ce sont des mouvements de poignets, de mains et de doigts essentiels à l'acquisition d'une bonne motricité fine et un préalable à l'écriture.

Les activités proposées dans ce livre vous permettent de plus de développer leur capacité d'écoute, leur orientation spatiale, leur discrimination visuelle et auditive, leur mémoire visuelle et auditive, la dissociation des mouvements et encore plus. Leurs facultés d'observation et leur raisonnement logique seront mis à contribution, tandis que leur participation et leur coopération seront sollicitées.

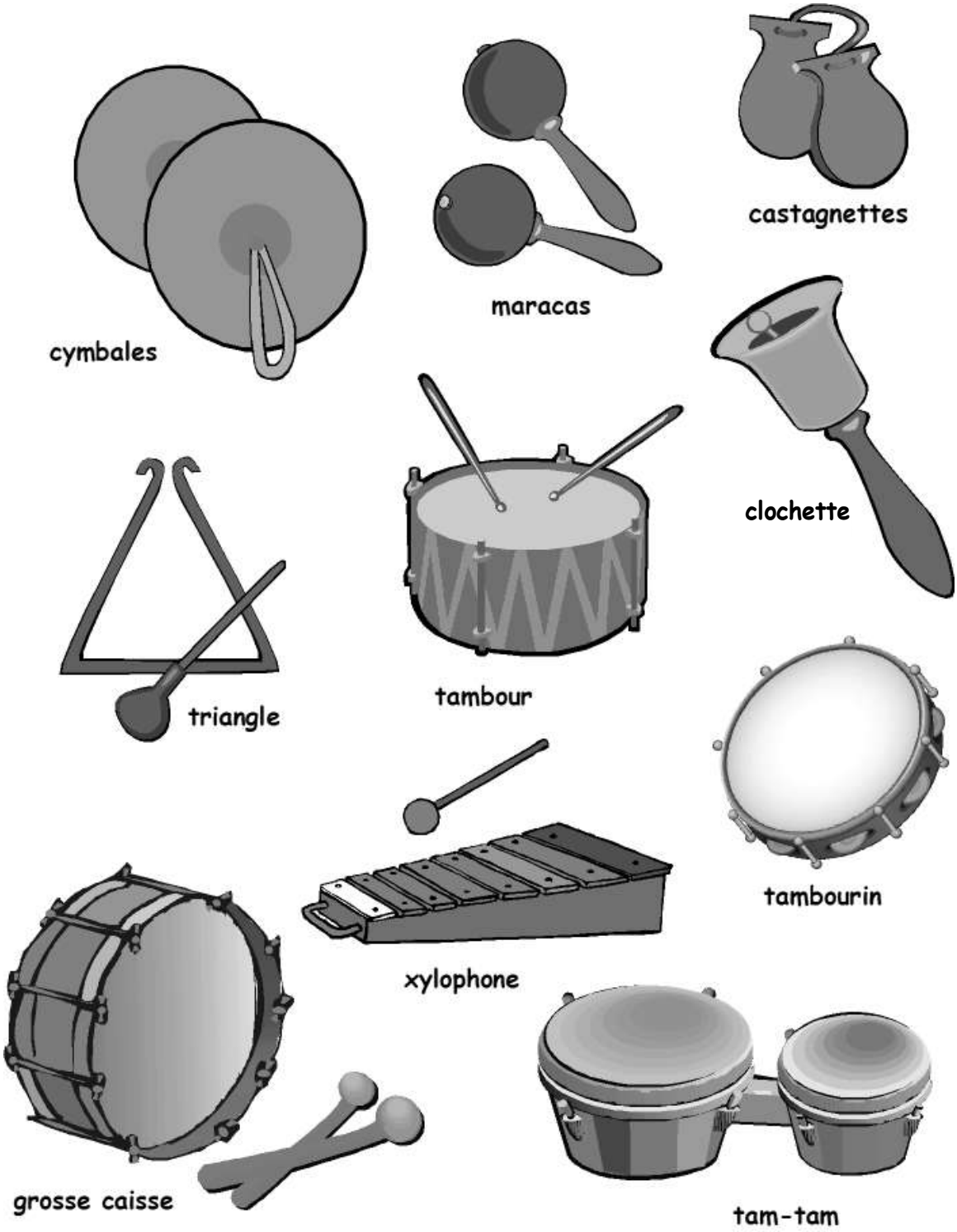
Ce qui est intéressant dans les activités proposées ici, c'est qu'on parle aussi de grande motricité. On met en jeu, on rythme en marchant et, en fin de compte, on explore toutes les façons possibles d'utiliser la musique, la rythmique et les différents instruments musicaux pour initier le jeune enfant aux sonorités, aux rythmes et aux mouvements musicaux.

Ne dit-on pas que la musique adoucit les mœurs ? Oui, bien sûr ! La musique relaxe tout en permettant d'évacuer le stress. Elle ramène à un mieux être, exprime bien les différents sentiments, la joie de vivre ou la tristesse. Voilà une autre bonne raison d'aborder les activités musicales et rythmiques avec les enfants.

Beaucoup d'éducatrices et de parents n'osent pas aborder les thèmes musicaux avec les enfants parce qu'ils ne se sentent pas compétents dans ce domaine. Mais ne vous en faites pas, les activités proposées ici sont à la portée de tous. Je suis certaine que ces activités faciles et amusantes vous donneront de l'assurance dans le domaine musical et vous permettront de vous découvrir de nouveaux talents.

À tous et à toutes, beaucoup de plaisir !

Différents instruments de musique pouvant être utilisés dans les activités proposées :



Quels instruments choisir ?

- La majorité des activités de ce livre sont proposées en lien avec des instruments à percussion puisqu'ils sont plus faciles à manipuler et à utiliser pour les enfants. Il est aussi intéressant de noter qu'ils sont beaucoup moins coûteux que la plupart des instruments à vent ou à cordes.

- Quelques activités d'exploration demandent l'utilisation d'instruments à vent et à cordes. Avoir deux ou trois instruments à vent (par exemple, harmonica, flûte, flûte de pan, trompette…) et deux ou trois instruments à cordes (par exemple, guitare, banjo…) suffit pour permettre d'aborder ces concepts.

- Il n'est pas nécessaire d'avoir des instruments de grande qualité, des instruments jouets feront aussi l'affaire. Cependant, si on a de vrais instruments, il est très intéressant d'en faire profiter les enfants. Il est certain que le son produit par un instrument de qualité n'a rien à voir avec celui produit par un jouet.
  Bien sûr, certains instruments sont fragiles et ont une grande valeur, d'autres ne sont pas adaptés pour les enfants. Ces derniers n'ont pas toujours les capacités respiratoires pour expulser assez d'air afin d'obtenir de bons résultats avec les instruments à vent. Ainsi, il peut être plus pratique et plus enrichissant d'utiliser des instruments jouets ou de bricoler vos propres instruments.

Activités complémentaires :

- Afin de permettre aux enfants de voir, d'entendre et de toucher au plus grand nombre d'instruments de musique, je vous propose :
  - d'organiser la visite d'un magasin d'instruments de musique,
  - d'inviter un musicien à venir parler de son instrument de musique,
  - de demander aux parents qui jouent d'un instrument de musique des venir nous en parler et en faire la démonstration ou, sinon, qu'ils nous recommandent quelqu'un qui pourrait le faire,
  - d'organiser la visite d'une école de musique,
  - de se rendre chez un musicien lorsque l'instrument est trop gros ou difficile à déplacer (exemple : orgue ou piano),
  - de se procurer un DVD de musiciens jouant de leur instrument,
  - d'assister à une parade avec fanfare,
  - de rechercher les fanfares ou les orchestres de sa région. On peut en retrouver :
    - dans plusieurs écoles secondaires,
    - dans certains CÉGEP,
    - chez les cadets de l'air, de terre ou de la marine.
  - de filmer des fanfares et/ou des orchestres lors de différents événements et de présenter ces films aux enfants.
  - de filmer un musicien qui parle et qui joue de son instrument.

Instruments de musique faciles à inventer :

Nous n'avons pas toujours sous la main les instruments de musique dont nous aurions besoin. Parfois, nous ne les avons pas en quantités suffisantes pour accommoder un grand groupe d'enfants. Il ne faut surtout pas s'en formaliser, il est si facile de trouver des objets usuels qui peuvent nous servir à créer des sons.
Voici donc, dans les prochaines pages, quelques bricolages qui vous permettent de créer des instruments de musique à partir de matériel de récupération.

Fabriquer un tambour

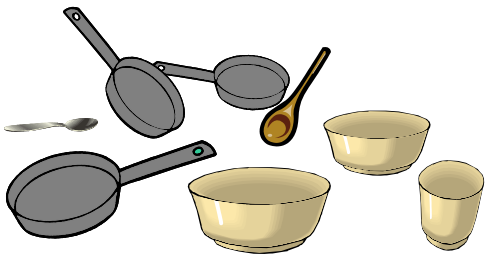
Activité à réaliser en groupe ou individuellement
Âge : à partir de 6 mois

Matériel suggéré :

- Casseroles
- Contenants en plastique
- Cuillères en bois, en métal ou en plastique

Déroulement de l'activité :

- Frapper à l'aide d'une cuillère sur une casserole, sur un contenant en plastique ou sur un contenant en bois.



Expérience :

- Varier les formats utilisés pour obtenir un son différent. Exemple : un grand chaudron ne produira pas le même son qu'un petit chaudron.
- Varier les matériaux :
  - frapper sur un contenant en métal, en bois, en plastique…
  - frapper avec une cuillère en métal, en bois, en plastique…
  - comparer les sons obtenus.
  - Frapper avec une main. Puis, essayer avec l'autre main.
  - Frapper avec une cuillère dans chaque main. Frapper simultanément ou alternativement.

Permet de développer :

- La motricité fine
- La coordination œil/main
- Le rythme
- La discrimination auditive
- La mémoire auditive
- La dissociation droite/gauche

Suites logiques musicales

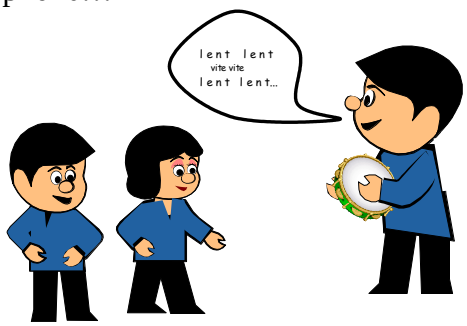
Activité qui permet de développer tout particulièrement la mémoire auditive et la discrimination auditive. Lors de ces activités, ne pas dire aux enfants que ce n'est pas ça, qu'ils ne l'ont pas, ne faites que répéter les consignes et recommencer… À force de répétition, l'enfant saisira mieux la demande, sa discrimination auditive et sa mémoire auditive s'amélioreront et il accomplira facilement cette activité.

Activité à réaliser en groupe ou individuellement
Âge : à partir de 3 ½ ans

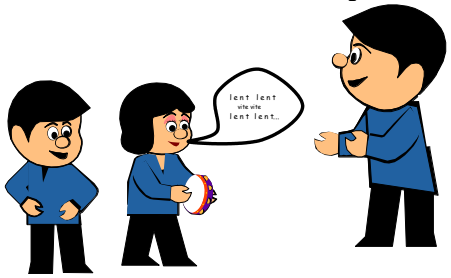
Matériel suggéré :

- Tambourin, tambour, tam-tam, castagnettes, xylophone…

Déroulement de l'activité :



- Choisir un rythme. Exemples :
  - 2 lents, 2 rapides, 2 lents…
  - 3 lents, 2 rapides, 3 lents…
  - 2 lents, 3 rapides, 2 lents…
- Frapper sur le tambourin, selon le rythme choisi.
- Faire écouter le rythme par les enfants en le répétant plusieurs fois.
- Leur dire, en même temps : « l e n t l e n t vite vite l e n t l e n t vite vite …»



- Passer le tambourin à un enfant et lui demander de répéter le rythme que vous avez produit.
- Reprendre le tambourin, répéter le même rythme (surtout si l'enfant n'a pas réussi) puis, passer le tambourin à un autre enfant.
- Changer le rythme après 2 ou 3 répétitions.

Variantes :

- Cesser les consignes verbales (lent lent vite vite lent lent…) lorsque les enfants deviennent plus habiles.
- Demander aux enfants de marcher en même temps qu'ils reproduisent le rythme demandé à l'aide du tambourin.

Cette activité permet de développer :

- le rythme
- la motricité globale
- la mémoire auditive
- l'attention
- la coordination
- le savoir écouter
- la discrimination auditive
- la concentration
- la participation