

Peinture aux balles

Matériel :

- Un vieux drap en tissu sans motif
- Gouache
- Petites balles

Procédé :

- Placer tous les enfants autour du drap, de façon à ce que chacun en tienne un côté ou un coin.
- Rouler une balle dans la gouache.
- La laisser tomber sur le drap.
- Bouger le drap, en le levant et en le descendant pour permettre ainsi à la balle de rouler et de laisser sa trace de peinture.
- Remettre la balle dans la peinture, la rouler et recommencer aussi souvent que désiré.

Suggestions :

- De préférence, pour éviter les dégâts, faire cette activité à l'extérieur.
- Tout en étant un jeu amusant, permet de développer la coordination des enfants.
- Développe la capacité à prévoir un résultat (Exemple : si je lève le drap, la balle changera de direction...).
- Du type « jeu coopératif », permet une réalisation qui développe le sentiment d'appartenance au groupe.



Impression au styromousse

Matériel :

- Assiettes de styromousse
- Papier sablé fin
- Gouache
- Pinceaux
- Ciseaux
- Papier à lettres



Procédé :

- Enlever les côtés de l'assiette en styromousse (en les repliant et les déchirant).
- Avec le papier fin, sabler légèrement le fond de l'assiette jusqu'à enlever le fini brillant.
- Enfoncez le bout d'une paire de ciseaux (fermés), dans l'assiette de styromousse. Les ciseaux laisseront une marque encavée. Continuer à graver dans l'assiette, afin de créer des lignes, des dessins...
- Avec la gouache, peindre d'une même couleur la surface ainsi gravée.
- Imprimer en pesant bien, sur une feuille de papier à lettres.

Suggestions :

- Réaliser de magnifiques cartes de souhaits : plier une feuille de papier construction de couleur en deux; coller sur une des surfaces la feuille imprimée.
- Pour obtenir de bons résultats, vérifier que le dessin sera gravé assez profondément et qu'il y aura une couche suffisamment épaisse de peinture.
- Aider les enfants plus jeunes à imprimer sur le papier.
- On peut imprimer une deuxième et une troisième fois avec la même assiette et la même peinture. Les résultats seront cependant différents : la peinture sera de plus en plus pâle, le dessin parfois plus ou moins précis.
- Reprendre en peignant l'assiette d'une couleur différente : on obtiendra la même impression, mais de couleur différente.